

LANDSDELSMUSIKERNE I NORD-NORGE  
STORE OPPLEVELSER PÅ SMÅ STEDER

# PRODUKSJONER TIL BESTILLING

AUGUST–DESEMBER 2019



# LANDSDELSMUSIKERNE ER KLARE FOR EN FESTLIG KONSERTHØST!

KJÆRE KONSERTARRANGØR,

På tampen av et travelt vårsemester forbereder vi nå høstens turneer. Vi kan by på ettertraktede "Operapub", "Festkonsert", "CelloKaramell", "Velkommen, Regine", "Glød" og "Schlagerminner". Videre kan du ønske deg "RIM", "Snipp Snapp Snute" eller "Du store mamelukk", samt et gjensyn med paret Knut Erik og Ann-Sofie i "Høststemninger", og ikke minst Ann-Sofie solo i konsertfortellingen om Halta Lotta. Vårt tilbud omfatter forestillinger rettet mot publikum i alle aldersgrupper, fra barnehage til sykehjem via kulturhus, samfunnshus, kirke, pub og bibliotek.

Her finner du en oversikt over planlagte turneer, satt sammen i en kalender. Hvis du blar videre kan du lese detaljer om hver enkelt produksjon, og med et tastetrykk kan du melde din interesse og komme i dialog med den ansvarlige produsenten.

*NB- du blar lett frem og tilbake mellom kalenderen og produksjonssidene med lenker fra **tittel** til beskrivelse, og knappen  tilbake til oversikten.*

Flere konserter kan bli lagt ut etter hvert. Denne brosjyren vil bli oppdatert fortløpende og du finner til enhver tid den siste utgaven på nett. Du kan også laste den ned for å skrive den ut. Vil du dele den med andre potensielt interesserte er det bare å dele lenken 😊.

Landsdelsmusikerne kan også leies inn enkeltvis til såkalte assistanseoppdrag eller musikertjeneste. Denne muligheten kan du benytte deg av om du planlegger en konsert med lokale musikere og/eller sangere og ønsker å forsterke besetningen med noen av våre musikere.

**Les mer** og last ned [søknadsskjema](#) på vår hjemmeside!

Sist men ikke minst: i september inviterer Rom for Kultur til gratis seminar om tilgjengelighet – aktuelt for alle dere kulturarrangører.

God fornøyelse!

Produsentene i Kultur i Troms:

Anders Søvik, Dominique Guyot, Marte Frihetsli

## HØSTKALENDER 2019

AUGUST

Uke 35: **Schlagerminner** (spaserstokkturné)

SEPTEMBER

Uke 36: **Schlagerminner** (Harstad og omegn)

Uke 38: **Velkommen, Regine**

Uke 39: **Fagsamling om tilgjengelighet** (Rom for Kultur)

Uke 39: **Høststemninger** \*

Uke ikke fastsatt ennå: **Rune og Erika for fulle seil** \*

OKTOBER

Uke 40: **Festkonsert med Arctimus sekstett**

Uke 40: **Glød**

Uke 42: **RIM** \*

Uke 42-43: **Du store mamelukk** (fullbooket, venteliste)

Uke 43: **Schlagerminner** (spaserstokkturné)

Uke 44: **CelloKaramell**

NOVEMBER

Uke 45: **Halta Lotta** \*

Uke 46: **Snipp Snapp Snute** \*

Uke 48: **Operapub "Søskenpar i vinden"**

(\* ) På disse turneene kan vi evt. få plass til en spaserstokkonsert på dagtid

FØLG MED - TILBUDET VIL BLI OPPDATERT FORTLØPENDE



# SCHLAGERMINNER

Ann-Sofie Godø og Åse Krystad

## PERIODER:

- . 26. til 30. august
- . 2. til 6. september: kun Harstad og omegn
- . 21. til 25. oktober

## OMRÅDE

I utgangspunktet Troms

[send inn ønske](#)



Foto: Knut Godø

## BESKRIVELSE

*Ny produksjon spesialutviklet for Den kulturelle spaserstokken.*

Forestillingen er bygd opp rundt søstersjalousi, forelskelse, lengsel, sjømannsliv og ekteskap. Sangene er gode, gamle slagere, noen opprinnelig på norsk, andre på engelsk med oversettelser til nordnorsk skrevet av Åse Krystad. Sangene er valgt ut etter forslag fra flere eldre personer som utøverne intervjuet før de lagde manuset til forestillingen. Her vil eldre kjenne igjen mange slagere fra deres ungdom, som "En grønnmalt benk i hagen", "True Love" eller "Hva var vel livet uten deg".

Ann-Sofie og Åse opptre her både som musikere og skuespillere. Til de som er kjent med vår tidligere produksjon "Happy Forties" kan vi si at "Schlagerminner" viderefører det samme utprøvde konseptet.

## LOKALER OG RAMME

Kan settes opp på sykehjem, omsorgssenter, aktivitetssenter. Kan også brukes som offentlig konsert på kveldstid.

## TEKNISKE KRAV

Godt stemt akustisk piano.  
Musikerne har med seg mygg, samt belysning til offentlige konserter.

## VARIGHET

45 minutter



Til oversikten

# VELKOMMEN, REGINE

Konsertfortelling om Regine Normann

Runa Bergsmo og Ann-Sofie Godø

## PERIODE

17. til 21. september

## OMRÅDE

Nord-Troms, Tromsø

[send inn ønske](#)



Foto: Øivind Arvola

## BESKRIVELSE

Det mange vet om Regine Normann er at hun skrev 18 bøker og døde i Steinsland. Langt færre har hørt om hennes dramatiske oppvekst og ungdomstid i Bø i Vesterålen og Breivika utenfor Harstad.

Mye av forfatterskapet hennes er forankret i barndommen. Hvordan har barndomsårene formet kvinnen som senere ble til Nord-Norges første kjente kvinnelige forfatter? Runa og Ann-Sofie går dypt inn i hennes historie. De levendegjør hendelsene som preget den unge Regine, eller Sina som hun ble kalt, og fremhever det dramatiske med utrolig vakker musikk. En fengende og rørende forestilling skrevet for voksne, men som også kan appellere til barn og ungdom.

## LOKALER OG RAMME

Det anbefales for biblioteker å sette opp en utstilling om Regine Normann i sammenheng med forestillingen, som kan være i egne lokaler eller et konsertsted utstyrt med piano.

## TEKNISKE KRAV

Godt stemt akustisk piano i konsertlokalet.  
Kultur i Troms leverer teknikk med mindre annet er avtalt.

[se videoklipp](#)



## VARIGHET

ca. 50 minutter





# TILGJENGELIGHET

Gratis fagseminar i regi av Rom for Kultur

## PERIODE

23. til 27. september



Syn



Hørsel



Bevegelse



Orientering



Miljø

Bilde: tilgjengelighet.no

OMRÅDE: Tromsø, Harstad m.fl.

be om informasjon

## BESKRIVELSE

Til høsten kommer Rom for kultur-satsningen i Troms fylkeskommune rundt i fylket med nytt fagseminar.

Denne gangen samarbeider vi med Norske Konsertarrangører og Rytmask Kompetansenettverk i Nord om TILGJENGELIGHET.

Det vil blant annet handle om: Informasjon, billettbestilling, trinnfri adgang, HC-toalett, skilting / merking, sikkerhet, teleslynge.

Sett et merke i kalenderen allerede nå: Uke 39 er vi på rundreise i fylket; mer info og hvilket sted på hvilken dato kommer før sommeren!

Seminalet er rettet mot profesjonelle og frivillige kulturarrangører i Troms. Det er GRATIS å delta på og foregår på kveldstid.

Fagseminaret samarbeider med Fylkesrådet for funksjonshemmede i Troms, og de kommunale rådene for funksjonshemmede i kommunen i Troms.



# HØSTSTEMNINGER

Knut Erik Sundquist og Ann-Sofie Godø

## PERIODE

24. til 28. september

## OMRÅDE

Troms, nordlige del av Nordland

send inn ønske



Foto: Øivind Arvola

## BESKRIVELSE

Velkommen til en konsertopplevelse der humor og virtuositet går hånd i hånd. Snart er det høst, og da setter man større og større pris på lys og varme. Dette har Ann-Sofie og Knut Erik skjønnt når de lot seg inspirere av høstens varme fargepalett for å komponere sitt nye konsertprogram.

Til denne forestillingen har de valgt repertoar med hjertet. Det blir et stemningsfullt program med den musikken de selv liker best. I sentrum av programmet har de plassert Arpeggione-sonaten av Schubert. Noen av de andre stykkene vil du garantert kjenne igjen, og noen har du ganske sikkert aldri hørt før. Her er det bare å lene seg tilbake og la seg omfavne av varme høsttoner.

## LOKALER OG RAMME

Legg gjerne opp til servering i forkant av konserten.

## TEKNISKE KRAV

Godt stemt akustisk piano.

## VARIGHET

ca. 45-60 minutter





# RUNE OG ERIKA FOR FULLE SEIL

Erika Toth, fiolin - Rune Larsen, trekkspill

## PERIODE

September - info kommer

## OMRÅDE

Troms, Nordland

send inn ønske



Foto: John H. Storhaug

## BESKRIVELSE

Rune Larsen er mannen som kan spille trekkspill uten pause i 24 timer. Fiolinisten Erika Toths virtuositet og formidlingsglede trenger vi vel ikke å presentere. De to har spilt sammen siden 2015 i bandet «Magyar Hot Club» og har hatt en egen duo-produksjon siden 2017.

Erika og Rune er ikke bare knallgode på hver sitt instrument, de utfyller og utfordrer også hverandre på en unik måte. Her presenterer de en fin blanding av sjangrer og stemninger, der publikum vil kjenne igjen mye, men også få en del overraskelser. I løpet av konserten blir vi nemlig kjent med Runes enorme talent for arrangering. Pass deg for fugler av ymse slag, bl.a. en uhyre morsom "Føggeldans", samt innslag av nostalgiske fiolinister og berusede akkordeonister.

## LOKALER OG RAMME

Passer godt i et intimt lokale eller pub.  
Kan også tilpasses for Den kulturelle spaserstokken.

se videoklipp  
"Føggeldans"



## TEKNISKE KRAV

Det kan være nødvendig med PA avhengig av lokalets størrelse og utforming.

## VARIGHET

ca. 70 minutter

Det kan også settes opp et kortprogram som lunsjkonsert eller institusjonskonsert.



# FESTKONSERT MED ARCTIMUS SEKSTETT OG NILS HARALD SØDAL

## PERIODE

1. til 5. oktober

## OMRÅDE

Midt- og  
Nord-Troms

send inn ønske



Foto: Den norske opera

Foto: Øivind Arvola

## BESKRIVELSE

Festkonsertene med Erika Toth i spiss er nå blitt en høsttradisjon fra Bardu til Nord-Troms. I år er Arctimus sekstett tilbake med ny solist, tenoren Nils Harald Sødal.

Nils Harald har flere strenger å spille på, og programmet spenner fra operetter og musikaler til viser av Erik Bye. Som vanlig rammer Arctimus sekstett inn sangene med orkesterperler. Arctimus og Nils Harald fremførte samme program på Nyttårskonsertene siste januar og fikk en strålende mottakelse fra publikum og arrangører.

Les anmeldelsen av konserten 05. januar 2019 i Huset i Havet skrevet av Per Jan Pedersen for Harstad Tidende:



## LOKALER OG RAMME

Det anbefales å legge opp til en helaften i sosiale omgivelser, med servering både før konsertstart og i pausen. Skjenkebevilgning er også bra å ha.

## TEKNISKE KRAV

Sceneområde minst 3 x 5 meter. Musikerne har med seg scenebelysning.

## VARIGHET

ca. 100 minutter inkl. 20 minutter pause





# GLØD TANGOORKESTER I FULLFORMAT

## PERIODE

1 til 5. oktober

## OMRÅDE

Lofoten, Vesterålen og Sør-Troms

[send inn ønske](#)



Foto Bjarne Reisto


## BESKRIVELSE


Tango fra nord – heftig, inderlig og med GLØD unnfanget under en arktisk himmel, fremført av et knippe mestermusikere.

Glød ble grunnlagt av landsdelsmusikerne Lena Jinnegren og Bendik L. Haanshus i 2008 og har siden da turnert rundt i forskjellige drakter, størst med Tromsø Kammerorkester og minst som trio. De har gitt ut to album og mottatt strålende kritikker fra både publikum og kritikere. Denne gangen drar de ut som 9-mannsorkester og er klar for å levere en konsertopplevelse med masse trøkk og pasjon.

GLØD byr på klanger fra Argentina, Finland og Balkan, inspirert av artister fra Piazzolla til Tom Waits, Stravinskij, Deep Purple og Vreeswijk. Besetningen på denne turnéen er satt sammen av landsdelsmusikere fra Kultur i Troms og frilansmusikere, alle med et glødende tangohjerte. De spenstige arrangementer skrevet av Bendik Lund Haanshus gir GLØD sitt helt særegne uttrykk.

## LYTT:

[Glød på YouTube](#) 

[Albumet "Om du visste"](#) 

## TEKNISKE KRAV

Kultur i Troms leverer teknikk dersom ikke annet er avtalt.

## VARIGHET

ca. 60 minutter



# RIM

## PERIODE

14. til 20. oktober

## OMRÅDE

Troms

[send inn ønske](#)



Foto Nadia Caroline Andersen:

## BESKRIVELSE

Rim er fire tradisjonsbærere, to fra Norge og to fra Sverige, som sammen blir til en grenseløs folkemusikkvartett. To fele, en torader og ei nyckelharpa slår belg og streng sammen til et lekende univers der de stødig spiller rytmisk dansemusikk i kombinasjon med improvisasjon og egne komposisjoner. Deres sceniske formidling er allsidig med rørelse, stemmer og historier. Med sin tilstedeværelse på scenen og kraftfulle musisering ønsker Rim å engasjere publikum ut på nye stier.

Rim slipper nå sitt andre album og denne konserten er en del av en lengre plateslippturné i Norge, Sverige og Tyskland.

## En produksjon fra Folkemusikk Nord.


### MEDVIRKENDE:

Hilde Fjerdingøy – torader, vokal

Elin Jonsson – fele, vokal

Sunniva Abelli – Nyckelharpa, vokal

Jo Einar Jansen – fele, oktavfele, vokal

[Les og hør mer om RIM på deres hjemmeside:](#) 

## TEKNISKE KRAV

Folkemusikk Nord leverer teknikk dersom ikke annet er avtalt.

## VARIGHET

ca. 60 minutter

Det kan også settes opp et kortprogram som lunsjkonsert eller institusjonskonsert.





# DU STORE MAMELUKK

Frøken Frikadello og mini-mamelukkorkesteret

## PERIODE

19. til 23. oktober **fullbooket**

*Ny periode kan settes opp -  
be å bli satt på venteliste!*

## OMRÅDE

Troms, Nordland

sett meg på venteliste



Foto: Ole Wuttudal

## BESKRIVELSE

Bli med og hopp til månen med Frøken Frikadello!

Familiekonsert med kenguruer, kakerlakker og mamelukker og det fantastiske bittelille Mini-mamelukkorkesteret. Sangene handler om å være så sint at man vil hoppe til månen, å få besøk av en frekk kakerlakk, å være tankefull, å være veldig glad i sjokoladecake og rød gelé, og være fullstendig oppslukt av gravemaskiner og sementblandere.

*Kan settes opp som familiekonsert, for barn i alle aldre (spesielt fra 3 til 9 år), deres foreldre og besteforeldre. Anbefalt klokkeslett: 1800.*

*Kan også settes opp på formiddagen som konsert for barnehagebarn.*

## MEDVIRKENDE

Runa Bergsmo, tekster og musikk / cello, sang  
Bendik Lund Haanshus, gitar - Erika Toth, fiolin.

se videoklipp



## OM RUNA BERGSMO OG HENNES SANGER

«En lek med ord og rim blandet med mange søte skapninger og en god dose humor.»  
«Selv de som var godt over barnehagealder fulgte nøye med på historiene og musikken.» Inga Helene Juul, Harstad Tidende

## TEKNISKE KRAV

Musikerne kan ha med seg nødvendig lydutstyr, men det er en fordel om arrangør stiller med lys og lydmann.

## VARIGHET

ca. 30 minutter



# CELLOKARAMELL

Runa Bergsmo, Hans-Urban Andersson,  
Nikolay Girunyan, Ingeborg Torvanger

## PERIODE

29. oktober til 2. november

## OMRÅDE

Troms, nordre Nordland

send inn ønske



Foto: Øivind Arvola

## BESKRIVELSE

Runa Bergsmo utviklet denne forestillingen for å feire 25 år som landsdelsmusiker i 2018. Karamell er godt, det er søtt, det er klissete, og for mye karamell gir deg hull i tenna. Livets karamell kan være god, men du kan også få deg en på tygga, en smell: en karamell.

I konserten CelloKaramell vil fire celloer ta deg med på en reise gjennom et karamell-liv, med Svein Hundsnes sin cellokvartett som den røde tråden. Vi skal mange avstikkere underveis, fra det helt stille, til smerte og sorg, gjennom sinne og glede og kanskje ender vi der det hele begynte, med åpen, universell musikk.

Det blir sang, det blir sax, det blir Metallica, det blir skjørt og vakkert, og kanskje også litt klissete. Fremfor alt blir det hyggelig når vi samler fire cellister fra nord til en karamell av en konsert. Vær forberedt på overraskelser, men forvent også det opplagte når celloen har hovedrollen: skjønnhet.

## LOKALER OG RAMME

Lokalet skal være egnet for akustisk spill.

## TEKNISKE KRAV

Det spilles akustisk fra alle instrumenter.

Runa har med seg trådløs mygg til tale og sang. Arrangør stiller med PA.

## VARIGHET

ca. 60 minutter





# HALTA LOTTA

Konsertfortelling av og med Ann-Sofie Godø

## PERIODE

5. til 9. november

## OMRÅDE

Troms, Nord-Sverige

send inn ønske



Foto: Øivind Arvola

## BESKRIVELSE

Musikk er inngangsporten til vårt indre; den gir uttrykk for noe mer enn det ordene kan formidle, den forener det sanselige med det åndelige. Ann-Sofie Godø inviterer til en reise der musikken hun spiller – stykker av Poulenc, Sjtjedrin, Mozart, Ravel og Debussy – veves inn i en livlig fortelling.

Det er et meget konkret reisemål hun tar oss med til: Göteborg på midten av 1800-tallet. Vi går på kro og bestiller. En kvinne serverer – en sterk kvinne, en fascinerende kvinne som fortsatt er aktuell.

Historien er rørende, den åpner sansene på en helt ny måte og gjør lytteren mer mottakelig for musikken.

Ann-Sofies glimrende formidling har vakt stor begeistring på de mange turneene hun har hatt med denne produksjonen siden 2013.

Hun bærer hele forestillingen alene, både som forteller og som pianist. Et nakent format – en sterk opplevelse for solist og publikum

## LOKALER OG RAMME

Helst relativt intim lokale slik at det blir god kontakt mellom utøver og publikum. Kan passe på et bibliotek. Legg gjerne til servering i forkant av forestillingen.

## TEKNISKE KRAV

Godt stemt akustisk piano. Ann-Sofie kommer med trådløs mygg, øvrig teknikk etter avtale.

## VARIGHET

45 minutter. Programmet kan også forkortes til lunsjkonsert.



# SNIPP SNAPP SNUTE

- rare klanger og gamle sanger

## PERIODE

11. til 17. november

## OMRÅDE

Sør-Troms og Nordre Nordland

send inn ønske



Sigrid Randers-Pehrson – privat foto

## BESKRIVELSE

Rare klanger og gamle sanger, store kråker og horn som bråker – hvilken lyd har egentlig hornet av en geitebukk? Og hva vet vi om musikken fra 1000 år tilbake i tid? Ikke så mye – men litt kan man finne.

Tre musikere har undret seg litt på denne musikken, og gir til beste en konsert med sin tolkning av melodier og ballader fra langt tilbake i tid. Harald, Sigrid og Ole Thomas vil gi oss musikk og mystikk fra middelalderen, med trørgel, sang og bukkehorn. Sammen kaller de seg Snipp Snapp Snute, og de byr på kjente og ukjente sanger, med instrumenter man sjelden hører...

## En produksjon fra Folkemusikk Nord.

### MEDVIRKENDE:

Sigrid Randers-Pehrson – vokal  
Ole Thomas Gjærum – bukkehorn  
Harald Lind-Hanssen – trørgel

Hør Sigrid synge Svein Svane (solo):



## TEKNISKE KRAV

Konserten spilles helst akustisk hvis lokalet tillater det.

## VARIGHET

ca. 60 minutter

Det kan også settes opp et kortprogram som lunsjkonsert eller institusjonskonsert.





# OPERAPUB "Søskenpar i vinden"

Arctimus trio, Aleksander Nohr, Maria Nohr

## PERIODE

26. til 30. november

## OMRÅDE

Troms, evt. Vesterålen /  
Lofoten

send inn ønske



Foto: Kristine Hellemo Larsen, Martin Eilertsen, Øivind Arvola

## BESKRIVELSE

Siden 2015 har "Operapub med Arctimus trio" vært en av våre mest populære produksjoner. To ganger i året reiser tre musikere og to sangere til serveringssteder fra Lofoten til Nord-Troms og underholder med klassisk musikk og sang. Slik gjør Landsdelsmusikerne i Nord-Norge musikk av høy kvalitet tilgjengelig for folket, der folket bor, i en mer avslappet og sosial setting enn en vanlig konsertsal.

Arctimus trio og sangerne de har med seg er kjent for å være gode på mer enn musisering; de har underholdning i blodet, og det tar ikke mange minutter før latteren sitter løst. Denne gangen er det søskenparet Aleksander og Maria Nohr fra Kjerringøy som står for de vokale prestasjoner. De er kjent i Nord-Norge fra ulike settinger, bl.a. sammen på Bryggeopera, og Maria i Hålogalands teaters "Sound of Music". De hadde enorm suksess på sin første turné med Arctimus i mars 2019. Imellom "aktene" er det god tid til påfyll i glassene – publikum kan glede seg til 2 uforglemmelige timer med musikk og sang, latter og hygge.

## LOKALER OG RAMME

Pub eller annet lokale med skjenkebevilgning.

## TEKNISKE KRAV

Godt stemt akustisk piano / vi kommer med om nødvendig med digitalt instrument. Arrangør ordner talemikrofon, øvrig teknikk avtales etter behov.

## VARIGHET

Det spilles 3 avdelinger på ca. 25 minutter hver.

Total lengde med pauser ca. 2 timer.

